

Tori valla Karl Rammi
nimelise Sindi
Muusikakooli
arengukava aastateks
2018 - 2022



Sisukord

I Õppeasutuse lühiülevaade	2
Ajaloost.....	2
Hetkeolukorra kirjeldus	2
Õpetajad	4
Materiaalsed ressursid	4
II Ülevaade varasematest arengutest	5
III Õpilaskond ja õpetatavad erialad.....	6
IV Visioon.....	6
V Missioon.....	6
VI Eesmärgid aastateks 2018-2022	7
VII Strateegiad eesmärkide saavutamiseks	9
1. Organisatsiooni arendamine	9
2. Personali arendamine.....	10
3. Õppe – ja kasvatustöö arendamine	10
4. Õpilaste arendamine	11
5. Materiaalse õppekeskkonna arendamine.....	12
6. Koostöö ja partnerluse arendamine	13
VIII Arengukava muutmise kord.....	14
IX SWOT analüüs.....	15
Kuidas muuta nõrkused tugevuseks?	17
Kuidas ohud võimalusteks pöörata?.....	18

I Õppeasutuse lühiülevaade

Ajaloost

Muusikakool tegutseb Sindi linnas juba 1988 aastast alates. Oma nime sai kool Karl Rammilt, keda kõige enam tuntakse vast laulu „Õrn ööbik“ autorina. Ramm oli oma eluajal aktiivselt tegev Sindi linna muusikaelus, luues sinna mitmeid koore ja töötades muusikaõpetajana. Samuti asutas ta Sinti Eesti esimese poiste puhkpilliorkestri.

10 aastat tegutseti Pärnu Muusikakooli Sindi filiaalina, ning 1998 aastast alates iseseisva - Karl Rammi nimelise Sindi Muusikakoolina.

Algusaastatel oli meie koolis võimalik õppida vaid koorilaulu erialal, samuti töötas esimestel aastatel koolis vaid 2 õpetajat ning õpilasi oli umbes 15. Esimeseks õpetajaks oli Helle Salumäe, kes töötab koolis tänase päevani.

1998. aastaks oli mõte Sindi linna oma muusikakoolist küpseks saanud ja see meeldis nii linna juhtidele, kui ka õpetajatele. Muusikakooli tarvis remonditi mõned ruumid Sindi Gümnaasiumist ning saanud koolitusloa Haridusministeeriumilt, võiski töö iseseisvas Sindi Muusikakoolis alata.

Täna on Sindi Muusikakoolist kasvanud paljude erinevate erialadega Muusikakool. Õppida saab klaverit, viiulit, rahvamuusika viiulit, erinevaid kitarre, akordionit, flööti, plokkflööti, kannelt, tšellot.

Üldaineteks on solfedžo ning alates 4. klassist muusikalugu. Lisaainetena saab õppida ansamblit ja lisapille.

2017/2018. õppeaastal õpib meie koolis 84 õpilast. Õpetajaid töötab koolis 14.

Hetkeolukorra kirjeldus

Sindi Muusikakool kuulub tänapäeva Eesti muusikahariduse süsteemi ja annab muusikalist algharidust.

Algharidus on taolise haridussüsteemi alumine ja kõige laiem osa ning omab üldreeglina Eesti regioonide muusikaelus kandvat rolli. Tähtis on ka tegevuse sotsiaalne külg. Sellest tingituna peab algastme muusikakoolide koht Eesti muusikahariduses olema tugevalt väärtustatud. Algastme muusikakoolidel on olemas Eesti Hariduse infosüsteemis (EHIS) kinnitatud õppekavad. Koolil on välja töötatud kõikide instrumentide õpetamise ainekavad, samuti

Tori valla Karl Rammi nimelise Sindi Muusikakooli arengukava aastateks 2018 - 2022

ainekavad teooriaainetele. Õppe- ja ainekavad on hariduse infosüsteemis EHIS registreeritud. 2018aasta sügisest. lisanduvad uute erialadena tšello ja kannel.

Õppekava on koolielu korraldamise tähtsaim dokument, mis määrab ära kooli koha haridusmaastikul. See peab olema paindlik ja avatud uutele ainetele ning uute õppevormide tekkimisele. Ainekavad peavad jätma pedagoogidele otsustusruumi ja loomingulist valikuvõimalust.

Kooli olulisteks eesmärkideks on noorte esteetiliste arusaamise ja sisemise kultuuri kasvatamine, ning rahvuskultuuri tundmaõppimine ja sellega tegelemine.

Õppestruktuur:

(1) Muusikahariduse andmine toimub õppeastmete kaupa

(2) Koolis on järgmised õppeastmed:

- 1) eelkool 1-2 aastat;
- 2) põhikooli noorem aste 1-4 klass;
- 3) põhikooli vanem aste 5-7 klass;
- 4) lisa-aasta(d).

(3) Õppeaeg nooremas ja vanemas astmes kokku kestab vastavalt õppuri vajadustele ning arengulistele ja individuaalsetele iseärasustele 7-9 aastat. Astme läbimiseks kulutatud aeg võib iga õppuri puhul varieeruda arvestusega, et kogu õpinguiks kulutatud aeg nooremas ja vanemas astmes kokku ei ületaks 9 aastat.

- 1) Noorem aste 4-6 aastat;
- 2) Vanem aste 3-5 aastat.

(4) Instrumendiõpe jaguneb tava, - süva, - ja vabaõppeks.

(5) Tava, - süva, - ja vabaõppe erialased nõuded määratletakse ja fikseeritakse iga osakonna poolt eraldi ainekavades vastavalt eriala spetsiifikale.

Hindamise aluseks Sindi Muusikakoolis on huvialakooli seadus ja Sindi Muusikakooli õppenõukogu poolt vastu võetud hindamiskord.

Pidevalt on vaja uuendada ja kaasajastada kooli pilliparki ja õppevahendeid.

Sindi Muusikakool tegeleb õppetöö kõrval ka Sindi linna ja Tori valla kultuurielu korraldamise ning kujundamisega. Kooli õpilased, õpetajad ja kollektiivid osalevad avalikel kontsertidel. Muusikakoolis toimuvad külaliskontserdid.

Tori valla Karl Rammi nimelise Sindi Muusikakooli arengukava aastateks 2018 - 2022

Õpetajad

Sindi Muusikakoolis töötab 14 õpetajat. Kõik õpetajad on lõpetatud või lõpetamisel oleva (3 õpetajat)spetsiifilise erialase kõrgharidusega. Enamus õpetajatest töötab osalise nädalakoormusega. 12 õpetajat 14-st sõidab Sinti tööle mujalt.

Pikka aega on olnud mure õpetajate töötasudega, mis on võrdlemisi madalad.

Koostöös 2017 aasta lõpus moodustunud uue Tori vallaga ootab õpetajaskond, et nende väärtuslik ning väga spetsiifiline töö saab vääriliselt tasustatud ja et töötatakse välja ka motiveerivad tunnustamisvõimalused.

Materiaalsed ressursid

Sindi Muusikakool paikneb Sindi Gümnaasiumi hoonete kompleksis, kus saab kasutada eraldi hoonetiivas teatud arvu ruume (7 klassiruumi, neist 1 gümnaasiumiga ühiskasutuses ja õpetajate tuba) Kool asub aadressil Kooli 9, Sindi linn, Tori vald, Pärnumaa. Muusikakooli kasutuses oleva hooneosa kogupindala on 287 m², ning Sindi Muusikakooli omanikuks on Tori vald. Kooli finantseerimine toimub Tori Vallavalitsuse kaudu, kelle alluvusse ka Sindi Muusikakool huvialakoolina kuulub. Eelarve kujundamisel on aluseks vallavalitsuse poolt eraldatav summa, millele lisandub omatuludena kogutav lapsevanemate poolt tasutav õppetasu ja teistelt omavalitsustelt laekuv õpilase pearaha.

Kooli juhtimisse on kaasatud Sindi Muusikakooli hoolekogu, mille koosseisu kuuluvad Piret Eriste, Eire Reinsalu, Kristi Rulli-Shvede, Elo Kalda. Hoolekogu juhataja on Toomas Viidebaum. Kooli arengusuundade väljatöötamisel on hoolekogul arvestatav roll.

II Ülevaade varasematest arengutest

Tõsine probleem on läbi aegade olnud kaadri probleem. Seoses muusikakoolide õpetajate madalate palkadega, on vajaliku kvalifikatsiooniga õpetajaid leida väga raske. Muusika kõrgkoolides lõpetab järjest vähem tudengeid. Lõpetajad aga jäävad tööle Tallinna ja Harjumaa piirkonda.

Uusi instrumente on Sindi Muusikakool viimasel 4 aastal saanud soetada „Igal lapsel oma pill” projekti abiga. Samuti on abiks olnud projektikonkurss „Varaait”. Tänu nimetatud projektidele on Sindi Muusikakool hädavajalikud pillid saanud koolile soetada. Õpilasarvu suurenemisega ja uute erialade avamisega on pille pidevalt juurde vaja.

Sisulise arengu poole pealt on Sindi Muusikakool 2017/2018 õppeaastal uuendanud põhjalikult kooli ainekavasid. Alustasime töö tava,- süva,- ja vabaõppe ainekavadega.

Sindi Muusikakoolis toimuvad traditsioonilised üritused nagu jõulukontsert, kevadkontsert, igakuised õpilasõhtu kontserdid, ning suvine koosmängu laager.

Lastevanemate huvi laste õpingute vastu on erinev. On perekondi, kus tuntakse suurt huvi, ning perekondi, kus kooliga ei kontakteeruta.

Turvalisuse eest muusikakoolis vastutavad õpetajad, sest eripersonali Sindi Muusikakoolil ei ole. Garderoob on valveta ja seetõttu ebaturvaline.

Kooli koduleht on aegunud ja vajab uuendamist. Kodulehe jaoks vajab Sindi Muusikakool IT spetsialisti tuge, kes vastavatega küsimustega tegeleks.

III Õpilaskond ja õpetatavad erialad

2017/2018 õppeaastal õpib Sindi Muusikakooli põhiõppes 83 õpilast, kes jagunevad erialade kaupa järgnevalt:

Klaver – 18, viiul – 11, akordion-5, kitarr-15, flööt -5, kannel – 3, muusikaline eelkool - 26 õpilast.

IV Visioon

SINDI MUUSIKAKOOL ON PROFESSIONAALSE MUUSIKAHARIDUSE ALUSTALA, VÕIMALDADES LAIAPÕHJALIST JA KVALITEETSET MUUSIKAHARIDUST, ARVESTADES ÕPPIJA INDIVIDUAALSUSEGA JA VÄÄRTUSTADES MUUSIKAKULTUURI TERVIKUNA.

V Missioon

SINDI MUUSIKAKOOLI MISSIOONIKS ON KULTUURILEMBESE, LAIA SILMARINGIGA INIMESE KUJUNDAMINE, PILLIMÄNGU HUVI TEKITAMINE NING HOIDMINE JA MUUSIKAMAAILMAGA KONTAKTI LOOMINE KASUTADES KAASAVAIK JA PAINDLIKKE ÕPPEMEETODEID

VI Eesmärgid aastateks 2018-2022

1. Organisatsiooni arendamine:

- uue hoone rajamine Sindi Seltsimaja või Sindi Gümnaasiumi või mõne muu Tori vallale kuuluva hoone osana;
- muusikakooli maine kujundamine;
- õpetajate palga ühtlustamine üldhariduskoolide õpetajate palkadega;
- arendada infotehnoloogiliste võimaluste kasutamist muusikaõpetuses;
- uute õppekavade väljatöötamine;
- õppekavavälise tegevuse arendamine (praktiseerimisvõimalused);
- õppetöö lõimimine valla üldhariduskoolidega;
- turvasüsteemi väljatöötamine.

2. Personali arendamine:

- pedagoogilisele kaadrile pidev praktiliste täiendkoolituste võimaldamine, kaasaegsete õpetamisemeetodite koolitused;
- õpetajate isikliku arengu soodustamine, nende rolli tähtsustamine muusikaliste eeskujudena.

3. Õppe- ja kasvatustöö arendamine:

- osaleme võimalusel vabariiklikel ja rahvusvahelistel konkurssidel ja festivalidel;
- kontsertide ja laagrite korraldamissüsteemi väljatöötamine ja käivitamine;
- infotehnoloogiliste (interaktiivsete) vahendite kasutamine õppetöös;
- kaasaegsete õpetamisemeetodite rakendamine õppetöös;
- hariduslike ja muude erivajadustega lastega arvestamine;
- mobiilne õpe;
- täiskasvanute õppe arendamine, sealhulgas kursuste programmi loomine;
- uute erialaspetsialistide palkamine;
- IT toe rakendamine
- tegelemine rahvakultuuriga.

4. Õpilaste arendamine:

- anname võimaluse arendada pillimängu oskusi vastavalt iga õpilase võimetele, arvestades igapäevaste ootuste, eelduste ja võimalustega;
- aitame õpilast oma ande leidmisel ja innustame seda süstemaatiliselt arendama;

Tori valla Karl Rammi nimelise Sindi Muusikakooli arengukava aastateks 2018 - 2022

- luua head võimalused professionaalseks muusikahariduse omandamiseks;
- õpilaste tunnustamine;
- õpilaste kaasamine kooli arendamisse.

5. Materiaalse õpikeskkonna arendamine:

- kvaliteetsete õppevahendite ja pillide ning pillitarvikute soetamine;
- infotehnoloogiliste töö ja õppimisvõimaluste pidev uuendamine ;
- muusikakooli õpitingimuste kaasajastamine.

6. Koostöö ja partnerluse arendamine:

- arendada koostööd teiste vabariigi muusikakoolidega ja muusikakoolidega väljaspool Eestit;
- arendada koostööd hoolekoguga;
- arendada koostööd toetavate organisatsioonidega;

Tori valla Karl Rammi nimelise Sindi Muusikakooli
arengukava aastateks 2018 - 2022

VII Strateegiad eesmärkide saavutamiseks

1. Organisatsiooni arendamine

Eesmärk	Tegevus	Tulemus	Möödikud	Vastutaja	Eelarve maht
Uue hoone rajamine Sindi Seltsimaja või Sindi Gümnaasiumi või mõne muu Tori vallale kuuluva hoone osana	Kooskõlastatakse vajadus vallaga, korraldatakse hange uue hoone ehitamiseks	Uus hooneosa Sindi Seltsimaja või Sindi Gümnaasiumi juures või mõnes muus Tori vallale kuulvas hoones	Valminud on uus hooneosa Sindi Seltsimaja või Sindi Gümnaasiumi juures või mõnes muus Tori vallale kuulvas hoones	Direktor, vallavalitsus	Projektivahendid, valla eelarve
Muusikakooli maine kujundamine	Korraldatakse lahtiste uste päevi, reklaamid ajalehtedes, uuendatakse koduleht	Suurem teadlikkus kooli olemasolust, tegevustest	Küsitlused lastevanematele, partneritele ja teistele asutustele	Direktor, õpetajad, hoolekogu, vallavalitsus	5 000 eur AK perioodiks 2018 - 2022
Õpetajate palga ühtlustamine üldhariduskoolide õpetajate palkadega	Peetakse läbirääkimisi vallavalitsusega, eelarvekõnelused	Palk liigub samas tempos üldhariduskoolide õpetajatega	Õpetajate rahulolu küsitlus	direktor	Valla eelarve (aastas vajaminev summa kooskõlas VV-ga)
Uute ainekavade väljatöötamine	Töötatakse välja uued ainekavad	Vastavalt huvile ja vajadusele välja töötatud ainekavad	Uute ainekavade tulemusel on suurenenud laste arv	Direktor ja õpetajad	Sisutegevus vastavalt eelarvele
Õppekavavälise tegevuse arendamine (praktiseerimisvõimalused)	Laagrite korraldamine. Kontsertkohtumised Eesti ja ka välismaa muusikakoolidega. Kontsertide, muusikaliste etenduste ühiskülastused.	Laste suurem motiveeritus ja huvi pillimängu vastu. Silmaringi laienemine ning eneseteostuse suurenemine	Kõrgem tase pillimängus (suurem osavõtt konkurssidest), õpilaste rahuloluküsitlus.	Direktor, õpetajad, hoolekogu	Igal aastal 3500 eurot
Sindi Gümnaasiumi, Tori Põhikooli, Are Põhikooli ja Sindi Muusikakooli omavaheline õppetöö lõimimine	Ühiste, lõimitud ainekavade koostamine. Lõimitud muusikaainete ainepunktide arvestus	Õpilaste aja kokkuhoid. Üldhariduskooli õpilastele laiem võimalus huvipakkuvate muusikaainetega tegelemiseks.	Lõimitud ainekavade arv	Direktor, õppenõukogu	Valla eelarve
Turvasüsteemi väljatöötamine	Kooli sissepääsule turvasüsteemi loomine, vajadusel töötaja palkamine.	Turvaline koolikeskkond. (garderoob, koridorid). Kooli ei pääse kõrvalised isikud.	Asjade kadumise vähenemine, turvaliselt tundvate laste arvu suurenemine	Kooli direktor, vallavalitsus	Valla eelarve

Tori valla Karl Rammi nimelise Sindi Muusikakooli
arengukava aastateks 2018 - 2022

2. Personali arendamine

Eesmärk	Tegevus	Tulemus	Mõõdikud	Vastutaja	Eelarve maht
Pedagoogilisele kaadrile pidev praktiliste täiendkoolituste võimaldamine, kaasaegsete õpetamisemetodite koolitused	Võimaldada õpetajatele pidevalt erinevaid täiendkoolitusi.	Pädev ja pidevate muutuvate vajadustega kursis olev kaader.	Töötajate rahuloluküsitlus	Direktor	Igal aastal 2% õpetajate personalikulude eelarvest
Õpetajate isikliku arengu soodustamine, nende rolli tähtsustamine muusikaliste eeskujudena	Õpetajate kontsertide korraldamine. Õpetajate individuaalse õppe toetamine (meistrikursused)	Õpetaja, on ka motiveeritud muusik, täiendades pidevalt oma professioni.	Õpetajate muusikakollektiivides osalemiste arv. Õpetajate kontsertide arv.	Direktor, õpetajad	Igal aastal 2% õpetajate personalikulude eelarvest

3. Õppe – ja kasvatustöö arendamine

Eesmärk	Tegevus	Tulemus	Mõõdikud	Vastutaja	Eelarve maht
Osalemine vabariiklikel ja rahvusvahelistel konkurssidel ja festivalidel	Edukate õpilaste motiveerimine ja ettevalmistamine konkurssidel ja festivalidel osalemiseks.	Õpilaste esinemiskogemuse ja eneseteostuse suurenemine, ja silmaringi laienemine	Konkurssidel ja festivalidel osalejate arv	Direktor õpetajad	Valla eelarve (1000 eurot aastas)
Arendada infotehnoloogiliste võimaluste kasutamist muusikaõpetuses	Koolile soetatakse digitaalsed õppevahendid ja programmid. Nende kasutamine igapäevases õppetöös, leitakse võimalused IT toe kasutamiseks koolis	Õpilaste pädevuse kasv tegutsemiseks digitaalses muusikamaailmas. Huvi suurenemine muusikaõpingute vastu.	Õpilaste arvu kasv, õpingute katkestamise vähenemine	Direktor	35 000 eur (sealhulgas 2018a. SOUNDWORLD'i projektist saadud raha 22 000)
Kontsertide ja laagrite korraldamissüsteemi väljatöötamine ja käivitamine	Jätkuvalt korraldatakse traditsioonilisi MK koosmängu laagreid. Külaliskontsertide regulaarne toimumine, mis on mõeldud ka vallahahvale.	Õpilastel on laagrites võimalus arendada koosmängu oskusi, kasutades erinevaid pille. Külaliskontserdid on suureks motivaatoriks pilli õppimisel.	Laagris osalejate arv. Koosmängu kavaga toimunud kontsertide arv. Külaliskontsertide küllastajate arv.	Direktor, õppenõukogu	Valla eelarve (Laagrite raha on õppekavavälise tegevuste all. Külaliskontsertidele igal aastal 1000 eurot)

Tori valla Karl Rammi nimelise Sindi Muusikakooli
arengukava aastateks 2018 - 2022

Kaasaegsete õpetamismeetodite rakendamine õppetöös	Uute õpetamismeetodite ja programmide kasutusele võtmine.	Kaasaja õpetamismeetoditega kursis olevad õpilased ja õpetajad.	Õpetamismeetodite arvu kasv	õpetajad	Valla eelarve
Hariduslike ja muude erivajadustega lastele muusikaõppe võimaluse pakkumine	Vajadusel individuaalsete õppekavade koostamine. Õpetajate koolitamine. Ligipääsu võimaldamine liikumispuudega lastele	Tekib muusikaõppe võimalus erinevate erivajadustega lastele.	Erivajadustega laste arv muusikakoolis	Direktor, õpetajad	Valla eelarve ja huvihariduse lisarahastus riigieelarvest
Mobiilne õpe	Õpetajad sõidavad valla erinevatesse keskustesse kohale muusikatunde andma.	Muusikaõpet saavad ka õpilased, kes puuduliku transpordi tõttu ei saa käia Sinti muusikakooli.	Mobiilse õppevormi laste arv.	Direktor, õpetajad, vallavalitsus	Valla eelarve (Summa kujuneb igal õppeaastal vastavalt mobiilsete õppegruppide arvule)
Täiskasvanute õppe arendamine, sealhulgas kursuste programmi loomine	Täiskasvanuõppe propageerimine ja reklaamimine. Täiskasvanutele suunatud kursuste koostamine	Muusikaõppe huvi kasv täiskasvanute seas.	Pillimängu oskusega ja kogemusega täiskasvanute arv	Õppenõukogu, hoolekogu	Valla eelarve (Kursuste välja töötamine 2019-2020 aastal 200 eurot aastas)
Uute erialaspetsialistide palkamine	Uutele erialadele kvalifitseeritud õpetajate otsimine	Muusikakooli kvaliteedi kasv. Õpilastel suurem erialapillide valik.	Õpilaste arv Perede rahulolu küsitlus	Direktor	Valla eelarve (Sõltub uute õpilaste arvust)
Tegelemine rahvuskultuuriga	Pillimängu repertuaaris kasutatakse eesti juurtega laule ja lugusid	Oma rahvuskultuuri tundvad noored	Rahvuskultuuri tundvate ja viljelevate noorte arv	Kõik õpetajad	Valla eelarve (palgafond)

4. Õpilaste arendamine

Eesmärk	Tegevus	Tulemus	Mõõdikud	Vastutaja	Eelarve maht
Anname võimaluse arendada pillimängu oskusi vastavalt iga õpilase võimetele, arvestades igaühe ootuste, eelduste ja võimalustega.	Sobiva õppekavaga ja meetodikaga töötamine konkreetse õpilase puhul	Igale õpilasele sobiv ja jõukohane muusikaõpe.	Muusikaõppurite arv. Õpinguid katkestavate õpilaste arv.	Õppenõukogu, õpetajad	Valla eelarve (Koormusele vastav palk palgafondist)
Aitame õpilast oma ande leidmisel, innustame seda süstemaatiliselt arendama.	Ettevalmistusklassid, sobivuskatsed, pilliringid	Muusikalisest tegevusest huvitatud noor	Eeltegevustes osalevate õpilaste arv	Kogu personal	Valla eelarve
Luaa head võimalused professionaalseks muusikahariduse omandamiseks	Õpilasele sobiva õppekava täitmine koos õppekavaväliste, toetavate	Motiveeritud, tasakaalus, muusikahuviline õpilane	Positiivsete tulemustega lõpetanute arv	õpetajad	Valla eelarve (Koormusele vastav palk palgafondist)

Tori valla Karl Rammi nimelise Sindi Muusikakooli
arengukava aastateks 2018 - 2022

	tegevustega.				
Õpilaste tunnustamine	Õpilaste tunnustussüsteemi loomine	Motiveeritud, edasipüüdlikud ja teotahtelised õpilased	Õpitulemused	Direktor õppenõukogu	Valla eelarve (Igal aastal 300 eurot)
Õpilaste kaasamine kooli arendamisse	Õpilaste arvamuste kogumine koolielu korraldamisel. Küsitlused, arutelud.	Vastutustundlikud, kaasa mõtlevad õpilased. Õpilaste suurem rahulolu koolis toimuva suhtes.	Arvamusküsitlused ning arutelud õpilastega.	õpetajad	Sisuline tegevus

5. Materiaalse õppekeskkonna arendamine

Eesmärk	Tegevus	Tulemus	Mõõdikud	Vastutaja	Eelarve maht
Kvaliteetsete õppevahendite ja pillide ning pillitarvikute soetamine	Kvaliteetsete pillide ja tarvikute ost. Pillide pidev hooldus. Vajadusel renoveerimine ja remont.	Hea kvaliteediga, korras, ning sobiva suurusega, instrumendid.	Uute pillide osakaal kooli pillipargis	Direktor	Valla eelarve (Igal aastal 5000-6000 eurot)
Infotehnoloogiliste töö ja õppimisvõimaluste pidev uuendamine	Kaasaegsete infotehnoloogiliste õppe ja töövahendite soetamine, uuendamine.	Õpilastel ja õpetajatel on kaasaegsed ja vajadustele vastavad infotehnoloogilised töö- ja õppevahendid. (Näiteks arvutid pilliklassides ja grupiklassides ka grupiõppeks) Motiveeritud, kaasaegsete teadmiste ja tööoskustega õpilased ja õpetajad.	Infotehnoloogiliste vahendite arv	Direktor, õpetajad	Valla eelarve, projektivahendid (Grupiklassidesse mõeldud digivahendite summa on Õppe ja Kasvatustöö all. Individuaalklassidesse on vajadus igal aastal 1000 eurot)
Muusikakooli õpitingimuste kaasajastamine	Kaasajastada klassiruumide aegunud sisustus. (mööbel).	Klassiruumides muutub ruumipaigutus sobivamaks. Esteetiline keskkond paraneb. Erinevat kasvu lastele tekib sobiva suurusega koolimööbel.	Uue mööbli osakaal klassiruumides	Direktor koostöös vallavalitsusega	Valla eelarve (Igal aastal 2000 eur)

Tori valla Karl Rammi nimelise Sindi Muusikakooli
arengukava aastateks 2018 - 2022

6. Koostöö ja partnerluse arendamine

Eesmärk	Tegevus	Tulemus	Mõõdikud	Vastutaja	Eelarve maht
Arendada koostööd teiste vabariigi muusikakoolidega ja muusikakoolidega väljaspool Eestit.	Vastastikused sõpruskontserdid erinevate muusikakoolide vahel. Ühised laagrid	Tekkivad õpilaste vahelised uued muusikalised kontaktid ja esinemisvõimalused.	Sõpruskontsertide ja laagrite arv.	Direktor, õpetajad	Valla eelarve (Igal aastal 1000 eurot)
Arendada koostööd hoolekoguga	Ühised arutelud hoolekoguga kooli tegevuste, arengute ja ürituste teemadel. Hoolekoguga koostöös korraldatud kooli üritused.	Paremini korraldatud koolielu. Laiem pilk kooli arengule.	Hoolekoguga koostöös korraldatud ürituste arv	Hoolekogu, direktor	Sisuline tegevus
Arendada koostööd toetavate organisatsioonidega	Kontaktide loomine võimalike toetavate firmadega.	Kooli paremad majandamisvõimalused. Kooli tuntuse ja maine tõstmine	Koolitegevust toetavate organisatsioonide arv	Direktor, hoolekogu	Sisuline tegevus

VIII Arengukava muutmise kord

Arengukava kuulub analüüsimisele igal õppeaastal õppenõukogus ja hoolekogus. Ettepanekud kooli arengukava täiustamiseks arutatakse läbi kooli õppenõukogus ja hoolekogus.

Kooli arengukava kuulub muutmisele seoses:

- haridusalse seadusandluse muudatustega;
- muudatustega haridusnõudluses;
- muudatustega kooli investeeringutes;
- kooli õppenõukogu või hoolekogu ettepanekutega;
- kooli arengukavas määratud tähtaja möödumisega.

Arendustegevus on pidev protsess. Vajadusel tehakse korrekture. Muudatused kinnitatakse hiljemalt iga aasta oktoobrikuu volikogu istungil. Töö muusikakooli arengukava täiustamisel jätkub.

IX SWOT analüüs

<p>TUGEVUSED</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. kvalifitseeritud ja sõbralik kollektiiv 2. toetav juhtimisstiil 3. kooli hea maine 4. kollektiivi avatus uuendustele 5. kollektiivi huvi täiendkoolituste vastu 6. soodne asukoht 7. uuenev pillipark 8. pillilaagrid 9. muusikakooli poolt pakutavate erialade suurenemine 10. õppemeetodite ja vahendite järkjärguline kaasajastamine 11. kogukonna huvi suurenemine 12. väiksus ja paindlikkus 	<p>VÕIMALUSED</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. üld - ja huvihariduse omavaheline lõimimine 2. mobiilne huviharidus 3. muusikakooli õpetajate palkade ühtlustamine üldhariduskooli õpetajate palkadega 4. interaktiivne õpe 5. interaktiivse õpikeskkonna loomine 6. interaktiivse õpikeskkonna kasutamine 7. Pärnu linna lähedus 8. Toetavate asutuste kaasamine
<p>NÕRKUSED</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ruumipuudus, ebaotstarbekas ruumide paigutus 2. Vajaliku valgustuse puudus 3. Helikindluse puudumine 4. Akustika 5. Amortiseerunud sisustus 6. Ruumide riskasutus gümnaasiumiga 7. Ebapiisav pillipark 8. Õppekavaväliste tegevuste rahastamise puudulikkus 9. Kasinad võimalused pillipargi hooldamisel 10. Kaasaegsete tehniliste vahendite vähesus 11. Ebamäärasus töötasude kujunemisel pikemas perspektiivis 12. Halvad olmetingimused õpetajatel ja õpilastel 13. Puudub õpetajate tervise toetamise süsteem 	<p>OHUD</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Transport (mitterahuldavad ühendused, hõre graafik) 2. Uue, kvalifitseeritud tööjõu puudumine 3. Õpetajate töö vähene väärtustamine (töötasud) 4. Huvitegevuse ja -hariduse piiride hägusus

SWOT-analüüs ehk eesti keeles TVNO-analüüs annab sisendi arengukava erinevatele peatükkidele. Arengukava koostamise protsessis on püütud kirja panna kõik organisatsiooni kitsaskohad, mis kohati on näiliselt korduvad nii tugevustes kui ka nõrkustes. SWOT-analüüsi käigus püütakse analüüsida, kuidas nõrkused tugevuseks ja ohud võimalusteks pöörata.

Tori valla Karl Rammi nimelise Sindi Muusikakooli arengukava aastateks 2018 - 2022

Tugevused: (Organisatsiooni seest tulenevad).

Arengukava koostajad leidsid, et esimese tugevusena saab Sindi Muusikakooli kohta välja tuua kvalifitseeritud ja sõbraliku kollektiivi, milline loob ühe organisatsiooni sisu ja hinge. Sindi Muusikakooli arenguid toetab toetav juhtimisstiil, kollektiivi avatus uuendustele ja huvi enesetäiendamise vastu, mis annab huvihariduses arvestatava konkurentsi eelise. Sindi Muusikakool asub logistiliselt heas asukohas olles vallakeskusena ümbritsetud enamvähem võrdsete vahemaadega endiste vallakeskustega ning samuti Pärnu linna lähedusega. Kool on igal aastal leidnud vahendeid pillipargi uuendamiseks, mis seob tegevused ühtseks tervikuks ja annab võimalusi uute erialade kaasamiseks õppeprotsessidesse. Kool on avatud uute õppemeetodite ja vahendite kasutuselevõtmisel, mis omakorda tõstavad kogukonna ja ümbruskonna huvi muusikakooli tegemiste vastu.

Nõrkused:(Organisatsiooni seest tulenevad).

Arengukava koostamise protsessis jõuti järeldusele, et olulisimaks nõrkuseks muusikakooli arengute jaoks on ruumipuudus, mis ei võimalda paindlikult õppetegevuse arenguid ning ka ebaotstarbekas ruumide paigutus, mis ei ole kohandatud muusikaliseks tegevuseks. Ruumides puudub ka muusikalist tegevust soodustav valgustus, puudub ruumide helikindlus ja ka akustika. Ruumide sisustus on kooli algusaegadest, mis ei toeta muusikalise hariduse edastamist, samuti on probleemiks õppetegevuse korraldamisel ruumide ristikasutus Sindi Gümnaasiumiga. Muusikakooli muudab nõrgaks ka ebapiisav pillipark, kasinad tehnilised vahendid, vähesed võimalused pillipargi hooldamisel ja õppekavaväliste tegevuste rahastamise puudulikkus. Kollektiivi poolt leidis nõrkusena kajastamist ebamäärasus töötasude kujunemisel pikemas perspektiivis, halvad olmetingimused õpetajatel ja õpilastel ja puuduv õpetajate tervise toetamise süsteem.

Võimalused: (Väljastpoolt tulenevad).

Ühe olulisima võimalusena toodi arengukava koostamise käigus välja üld- ja huvihariduse omavaheline lõimimise võimalus. Mõeldud on siin ennekõike paindlikkus üldhariduskooli muusikatundide ja muusikakooli tundide omavahelises korraldamises. Teisena leiti, et muusikakool ei pea toimima ainult ühes konkreetses hoones vaid võib liikuda ka näiteks endistesse vallakeskustesse, kuhu oleks võimalik sisustada samuti vajalikud klassiruumid. Olulise võimalusena nähakse muusikakooli õpetajate palkade ühtlustamist üldhariduskooli õpetajate palkadega, mis motiveeriks enam sisutegevusele ja aitaks meie kooli tuua heatasemelisi spetsialiste. Toetavad võimalused on täna kindlasti interaktiivse õpikeskkonna

Tori valla Karl Rammi nimelise Sindi Muusikakooli arengukava aastateks 2018 - 2022

loomine, interaktiivne õpe ja interaktiivse õpikeskkonna kasutamine. Hea võimalusena saab kasutada Pärnu linna lähedust, mis loob head eeldused pedagoogilise kaadri kaasamiseks Pärnu linnast ja ka õpilaste tuleku võimaluse, kui Pärnu linnas huvikoolides on kohad täidetud. Kindlasti on võimalus kasutada ka muusikakooli arengutes toetavaid asutusi, kelle abiga soetada uusi pille, läbi viia üritusi, pakkuda esinejaid firmade maineüritustele jne.

Ohud: Väljastpoolt tulenevad.

Kuna Sindi Muusikakoolis käivad õpilased laialt territooriumilt, siis on kooli toimimise jaoks oluline transpordikorraldus (mitterahuldavad ühendused, hõre graafik), mis võimaldaks nii õpilastel kui ka õpetajatel jõuda vajalikul ajal õppetundidesse. Samuti on ohuna leitud, et vajadusel on vähe uut, kvalifitseeritud tööjõudu. See mõjutab nii lõpetavate õpetajate asendamist, kooli õpilasarvu suurenemisel vajalike õpetajate leidmist, kui ka uute erialade ellukutsumist. Üks mõjur siinjuures on ka muusikakooli õpetajate töö vähene väärtustamine (töötasud).

Olulise ohuna pikemas perspektiivis nähakse huvitegevuse ja huvihariduse piiride hägustumist seoses massikultuuri pealetungiga.

Kuidas muuta nõrkused tugevuseks?

Ruumipuuduse aitab likvideerida uue maja ehitus näiteks Sindi Seltsimaja laiendusena, milline lahendaks ka ebaotstarbeka ruumide paigutuse, vajaliku valgustuse puuduse, helikindluse puudumise, akustika, kui ka amortiseerunud sisustuse probleemi. Sealhulgas kaasajastades muusikakooli tehnilisi õppevahendeid ja tingimusi. Samuti aitaks uue maja valmimine parandada nii õpetajate kui ka õpilaste olmetingimusi.

Uus õppehoone:

Vajame õppehoonet, kus on vähemalt 8 klassiruumi pilliõppeks ja pilli harjutamiseks, 4 rühmaklassi, 1 bändiklass, 1 laulustuudio klass, salvestus-stuudio. Helitõkke eesmärgil peavad klassid olema läbikostmatute seinte ja ustega ning seintele riputatud helisummutuspaneelidega. Valgustus peab vastama nõuetele. Pillidele on oluline ruumide õige niiskustase. Õppeprotsessis on oluline ka sobiva suurusega saal, kus korraldatakse hindelisi esinemisi ja avatud kontserte. Saal peaks olema väga hea akustikaga, mis võimaldab vaiksematelgi naturaalpillidel loomulikult kõlada. Abiruumidena vajaksime pillihoidlat, noodihoidlat, õpilaste puhkeruumi, direktori kabinetti, köögi nurgaga õpetajate tuba kus saab

Tori valla Karl Rammi nimelise Sindi Muusikakooli arengukava aastateks 2018 - 2022

pidada nõupidamisi, kasutada arvutit ja pidada puhkepausi. Lisaks vajaliku suurusega WC-d ja koristaja ruumid.

Sindi gümnaasium saaks uue muusikakooli ellu kutsumisega kasutada segamatult vabanevaid ruume vastavalt gümnaasiumitegevuse vajadustele.

Pillipargi uuendamiseks kavandada vahendeid iga aastaselt eelarvesse. (ILOP projekt, mis aitas 4 aastat pille soetada lõppes 2018. aastal) Pillipargi hooldamiseks püüda sõlmida püsilepingud tegutsevate pillihooldajatega, et tagada instrumentide korrashoid ja pikem kasutusiga. Vahendid kavandada ka õppekavaväliste tegevuste rahastamiseks. Õppekavaväliste tegevuste rahastamiseks on vaja suhelda aktiivselt ka piirkonnas tegutsevate ettevõtjatega, kellega koostöös hoogustada õppekavavälisest tegevust.

Koostöös vallaga on vaja välja töötada töötasustamise süsteem sarnaselt üldhariduskoolide õpetajatega. Samuti on koostöös vallavalitsusega vaja läbi töötada ja ellu kutsuda õpetajate motiveerimispakett, mis aitaks parandada nii töötingimusi, kui ka tervist

[Kuidas ohud võimalusteks pöörata?](#)

Koostöös vallavalitsusega läbi mõelda transpordivajadused ja püüda transpordiliinide korraldamisel ja uuendamisel paindlikult arvestada muusikakooli vajadustega nii uute liinide ellukutsumisel, kui ka graafikute tihendamisel.

Muusikakoolil on koostöös vallavalitsusega vaja mõelda läbi turundusstrateegia, mis kutsuks nii õppima, kui ka õpetama Sindi Muusikakooli. Samuti on vaja tihedat koostööd Pärnu ja lähikonna muude muusikakoolide pedagoogilise kaadri ristkasutamiseks, millele peaks andma olulist tuge omavalitsuse poolt huvihariduse suurem väärtustamine, töötasude paindlikustamine ja ühtlustamine ning motivatsioonipaketi väljatöötamine. Seda selleks, et pedagoogidel tekiks huvi muusikaerialade kvaliteetseks edasiandmisteks järgmistele põlvkondadele. Turundusstrateegias arvestada ka muusikahariduse ja huvihariduse üldisemat propageerimist ja eristumist muust huvitegevusest, et tagada mittekvaliteetse huvitegevuse segunemist kvaliteetse ja professionaalse muusikaharidusega.